

للكرة الافرية سها ، وبجب اقتاع

العبابلى للبكرة بأنهم لم بخطئوا حين أضافوا قعدى إفريق

فنهل نرى منت الوطئى ض الفرق الخمس ؟!!











# 

2	• همسة
4	• هرقل في البوليس
10	• سوبر مان ـ c في (الهدف) الحلقة الرابعة
15	• خليل البخيل في أبوة ؛
18	• نَحَاسَ في مَباراة القمة
24	• اختبار نفسى هل تملك حسّ القيادة
25	• علام والاقتصاد
26	• صفحة من صفحات دنيا خالانتينو
28	• البالونات الطائرة ( لعبة )
29	• للتلوين وحل الاختبار النفسى
30	• كابتن غريق و حادث في المطار
40	• حاتم الطائي 2000 و كنز الفرعون - الحيلة الثالثة - الجزء الثالث
45	• الوجهه الآخر للعملة
46	• ميدو ومقومات البطولة
50	• القاضي واللص و كل يوم
51	• اختلافات
52	• مغامرات علام















اخاف من الزواج كلما سمعت عن النساء اللاتي يقتلن ازواجهن ، فهل يكون جزاء صبر الرجال القتل ؟

بأسم الحموى - دمياط

المهالة ال





وخرج ( هرقل ) من البيت مهزومًا مقهور الوجدان ..



بحث ( ميدو ) عنه ولم يجده !







- جاء في إحدى النشرات الدورية التابعة للأمم المتحدة أن ضمن وسائل تحديد النسل قتل الأزواج!















لم نكن ندرى أن مواهب «حسام حسن» العديدة تشمل إحراز الأهداف باليد واللي واللي مش مصدق يسأل السويس المديدة القليوبية



- ياسيدى !!.. يعنى هى الأجوان اللى بيجيبوها بالرجلين نافعة ؟!!



ماذا بحدث لو استمرت مساعى اتجاد الكرة لحلّ ازمسة اتحساد الكرة في نفس الطريق ؟

رضا قاسم – بورسعید

ثيدم الثير!

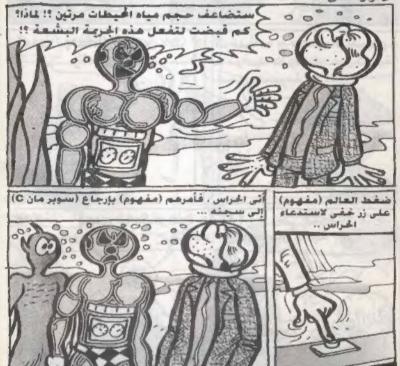


- في هذه الحالة ستنجح بالتأكيد مساعي المجلس الأعلى للشبياب والرياضية لزيادة شعبية اللعبات الشهيدة ا

# سوپر الدیده الحلقه الرابعة

ملخص مانشر ،

اختطف العالم (مفهوم) .. وفي الدينة الفارقة طلب منه الزعيم تنفيذ اختراع يهدف إلى إغراق الكرة الأرضية بالماء .. رفض (مفهوم) طبعاً .. ورفض ضميره اليقظ الأضرار بالأرض وسكانها ... فقام علماء المدينة الفارقة بعملية (محو لضميره) .. وخرج (مفهوم) بعدها في شكل آخر تماماً .. غلب عليه طابع الشر ... وعندما حاول (سوپرمان ع) إثناءه عما سيفعله .. دار بينهما الحوار التالي ..



المشدون ثي الأرث ا

حال الفنانين عندنا (سُنز) فما زلت اذكر ذلك الفنان الذي قدم مسجدًا ليزيد مساحة شقته على حسابه !

محمد حمدي - المطرية



أنا أيضنًا أذكر هذا العبان (أبو فشية عايمة) الذي يقال أن نشاطه الأن انتقل إلى دور الأنتام ا



3) 1 النيابر 33

هل تصدق أن هناك (منوضية) بييرت بين الشبباب هده الأبام بأن يتعطروا بعطور نسائية ١٠

هائي أمين – مصر الجديدة



شاهدت (خداقة كسرة) مند أيام سقط فيها جرهي من الجابين واتضح في النهاية أن سبب الْجُنَافُـةُ أَتُهَامُ احْدَهُمُ لِلأَخْرُ يُسْرِقُـةُ (صباغ الروج ) الخاص به ؛

بویر مان C



هل سيعمل «سامح جنوخ» بالسينما فعلاً، أم أن الأمر مجرد فرقعة صحفية ٢ منى لطفى العياسية





«سنامح» بقر( الأن بالفعل سيناريو (ول افلامه وهو فيلم يجمع كل العناصر النجارية كما يتضح من اسمه «الراقصة الضاحكة وانتقام المطرب الإرهابي»!

النيز الأليث ا



سمعت أن «القصار العلى يعار من «علام» الذي اشترى فيلاً ويفكر في شراء حيوان (اليف) حد تعبيره - هل هذا صحيح

آيمن صالح – شيرا



البحار العنى، يستنكر بشدد سحريت من وصف (البف)
وإدا كنت تقصد بدلك العيل فهو بقول إنه لم يقصد الفيل بهذا
الوصف ، ولكنه كان يقصد الحمار الذي سيشتريه المناطقة المناط



هناك سؤال بحمرني ولااجدله إجابة شافية وهو هل هذاك علاقة مين (على ماما) و(ام على) ٢ هيثم عابدين -- الصفّ













- العلاقة واضحة من الإسماء : فـام على هى والدة (على بـابـا) (مـا اسمه الكامل فهو (على بـابـا غنُوج) ا











لماذا يفقد الإسماعيلى النقاط السهلة امام الفرق الضعيعة دائما برغم عروضه القوية · جمال خاطن - بور فؤاد الشيرا بالتدل ا



- هذاك قدرار سيرى من اقتحاد الكرة بدعل 4 مساريات للإسماعيلي خارج ارضه إذا فاز في مباراتين متباليدين ، ففقدان النقاط حكمة من مسئولي الإسماعيلي :



لماذا يتشياءم الناس من الرقم 13 وخاصة في الغرب ' احمد العربي - الزيتون



ترجع جدور هذا التشاؤم إلى عصبر الرومان عندما كان الدورى في روما يتكون من 13 فريقًا مستواهم . بعيد عنك يقرب من فرق الدورى عندنا ا

## اختبارنفسي

### سل تملك حسر، التبيارة ا

إِذَا أَتْيِحِتْ لِكَ الفَرصِيةَ يُومًّا لَتَتُولَى مِوقِيقًا إِدَارِيًّا مِتَمِيدًًا . قَهِلَ مِكْتُكَ أَن تَقْبِت كَفَاوِتُكَ وَجِدَارِتُكَ بِهِذَا الْمُوقِعِ ؟ تَحَيُّل مِعَى أَنْكَ الأَنْ بِصِدد تُولَى هَذَا المُوقِع ، وأجب عن الأسئلة الاتية لتعرف هل أنت قائد متميز أم ضعيف الشخصية :

- <mark>- أم</mark>ينارت أمرًّا خياصًا بسيير العيمل لم<sub>ا -</sub> 4 أسلوبك في العمل يضبعك في مأزَق ولا يحقق الرجو منه ..
- ﴿ أَ ﴾ ترميخ فتطلبات العمل وتغير من أسلوبك ؟
- (ب) خَاوِل إِنْهَادُ مَامِيكِنْ إِنْفَادُهُ وَتُسْتُمِرُ فَي أسلوبك ?
- (جد) غياول أن تطمئن نفسك بأنها أزمة عابرة سرعان ماقر ؟
- 5 الموظفون أُفُوا أعمالهم على خير وجه يا حقق مكاسب كبيرة ..
- ( أ ) تشكرهم وتشير في نفس الوقت إلى بعض الأخطام الصغيرة ؟
  - (ب) نقيم لهم حفل شكر ؟
- ه أمد شركائك في العيمل اقترح أبكرة تفضل فكرثك ..
  - (أ) تتجلى عن فكرتك وتنفذ فكرته ؟
    - (ب) تَثُهَرُ وتَعَارَضَ فَكُرِتُهُ بِالنَّاتُ ؟
- (رم) تيبحث عن تُغيرة في فكرته وتطلع الأخرين عليها ?

- يحترمه اللوظفون .. (أ) خَاوِل بِشْتَى الوسائل إِثْقَادَ الْمُوقَفَّ ؟ `
  - (ب) تثور وتتوعد الجميع ؟
- (جــ) تستندعي المستنولين عن التجاز فتقط وتوجه لهم اللوم ؟
  - 2- أحد منافسيك حقق مكاسب كبيرة
- ( أ ) خَاوِل أَنْ تَتَحَسِسَ عَلَى وَسَائِلُهُ فَيَ الْعَمَلُ ؟
  - (ب) تفسر څاحه باڅخه !
- (جــ) خَاوِل أَن تَستَفيد مِن جُاحِه بأَن تَعرض عليه مشاركته !
- 3 حـضرت إلى العـمل في حالة مـزاحيـة (جــ) تشكرهم فقط ؟ سينة.
  - (أ) خَاوِل أَنْ تَصْبِيطُ تُصِرِفُانُكُ كُنْجِيرِجٍ فَي حمدود الكياقة ا
  - (ب) تَتُور فِي وجِه كُلُ مِنْ يِقَائِلْكَ مِن الْوطَعِينَ \*
  - (جــ) ترفض أي مقابلة حتى لو كانت هامة ؟

أُمِط نفست نقطة واحدة لكل إجابة ( أ ) ونقطتين لكل إحابة (ب) وثلاث نقاط لكل إجابة (جــ) ثم انظر اخلول ص 29

### عالم فلاش الكبيييييير علام .. والاقتصاد





#### صفحة من صفحات دنيا<sup>٢</sup> د ١١٤٠ ١٩٠٠ ع

د عالالتثييو ا

يقولون إن الهيا ﴿ مِعَ الْحُبُ تَصِيحَ ورديةً …

ويذكـرون أن القلب يـخــفق بشــدة عندمــا ثرى الحــبـيــب .. أو تســمع صــوتــه .. ويؤكــون أن الشوق يـمرق قلب الحبيب كى يرى حبيبه . .. ولو للـمطة ... وكنت أســخر من كـل هـنـه الأقاويل . وأسـفها بالخزعبلات ...

وكثيرًا ما اتهمنى صديقاي العزيزان (جمعة) .. و (الشربيني) بالبرود و<del>قجر الشاعر ...</del>

وكانت هذه الصفات تسعيدني ... وتظهرني بخظهر الرجل القوى .. الذي لا يرقّ ولا يلين لهذه الأمور التي يسيل لها لعاب كل الشباب .

ولكن الأمور دائمًا جُرى مِا لا تَشْتَهِي السفن ....

فقد خفق قلبى اللعين على الرغم منى ... وأضميت أعيش هذه الشاعر التى كنت أرفضها ...

\* \* \*

بدأت قصـة حبى فى أحـد أيام العيـد . عندما دعـانا عمى الحبـيب إلى منزله العامر مدينة الإسماعيلية ...

كانت هذه أول مرة أزورهم فيها منذ سنوات طويلة ...

ولم أتخيل أبدًا أنّ (زهرة) ... ثلث الفسّاة الصغيرة الرقبيقة ، قد أصبحت فثاة ناضحة تتسم بجمال أخّاذ !!

هل هذه في ( زهرة ) ابنة عمى الصغيرة !!

هل هي الطفلة الصغيرة التي كنت ألعب معها ( الحُكشَة ) في فناء منزلها !! الثقت عبناي بعينيها ....

وابتسمت ا

ولا أصف لكم مدى سعادتي بتلك الابتسامة العذبة ...

لقد جعلتنى أهتز من أعماقي ...

وطّولت أفكاري كلها ... وأيدّت الحب ... وكيف لا ؟ وقد أحبيتها من أول نظرة ... وظللت أختلس إليها النظرات طوال اليوم ..

وعند انصرافنا صافحتني وقالت لي كلمة لن أنساها مدي عمري .

قالت لى : ابقى خلينا نشوفك تانى !

عدت إلى منزلى وأنا في غاية الحبور ... وكيف لا وقد طلبت منى أن أراها ثانية ...

انقضت الأيام التالية وأنا أفكر فيها ليل نهار ...

أسبحت ماثلة في مخيلتي حتى ذبل لوني . وشبحب وجهي ... ولاحظ كل من في البيت ذلك ... حتى أصدقائي .. (جمعة) و (الشربيني ) لاحظوا أني لم أعد (خالاتينو) بتاع زمان ...

وعندما فاختهما في الموضوع استغربا أشد الاستغراب . وظنا أني أمزح ! لكن حماسي وشجني أقنعهما أن السألة حد إ

واثيري (جمعة) ... الجسور .. القول بافتراح أن أتقدم لوالدما – عمل – كي أطلب يدها .. لكني فزعت مِن هِذَا الأقتراح ... كيفِ أطلب يدما وأنَّا في هذه السي المنغير ؟ فَطَهِأَنْنَى ( جَمِعَةً ) لأن والدها شُقِيقَ والدي .. ولابِد أن سيعَمِل خَاطَر للأَخُوةَ <mark>...</mark>

وصلت الإسماعيلية في الثالثية والنصف عصرًا ... ولابد أن يكون عمى الحبيب قد وصل من عمله ... وفعلاً .. فتح لي عمى باب الشَّقَّة . وما إن رأني حتى استبشر وظهر السرور على قسيمائه ...

شُجِعِنَى هَذَا الأستقَبَالَ عَلَى أَنْ أَدْخَلَ فَي الْوَضُوعَ مِبَاشِرةً .. فَتَتَحَتَّجَتَ وَهَمِستَ : \_اید أخمار ( زهرة ) با أونكل ؟

أحاب ضاحكًا :

ــ عال ! ربنا يكرمها يا (خليل) ... (زهرة) بنت مطبعة ومؤدية !

زاد ارتباكي وأنا أقول :

\_عشان كده تفسينا تفرح بها قربب إ

نَظُر إِلَىَّ نَظُرةً ذَاتَ مَغَرَى وَقَالَ لِي :

- یا مسهل .. نصیبها ح بصبیها !

استجمعت شجاعتي وسألتون

ــ طيب يستعدك إنك تناسب أخوك ؟ ...بايا ؟

لعت عيثاه وأسرع يجيب :

سايا سلام . . ده متايا يا (خليل) ... وعلى العموم ....

ثم نظر إلى نظرة مباشرة واستطرد :

مدرين أننا متوافق !

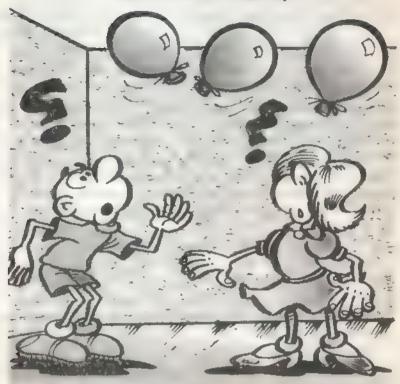
لا تتصبورون مدي سنعادتي عندمنا سمنعت موافقته صريحة ! ... لكن القدر اللعبن الذي لاينصفني أبدًا جعلني أسمع ما هبط بي من سابع سماء إلى ثاسع أرض... فقد متف في سحادة :

ــ (زهرة) بنثى ما بتخبيش حناجة عنى أبنًا . . وهي قالت لى إن أخوك (خالولي) عاوز يطلب إيدها متى !!

أه ! ... وإلى صفحة أخرى من صفحات دنيا

دنيا خالانتبنو

### البالونات الطائرة !



قَم بِنَمِعَ عِنهَ بِالوِنَاتِ ... ثم ادعك كل بِالوِنة مِنها لِمَة نُوان بِقَطِعةَ مِنَ الصَوفَ .. والأن اترك البِالوِناتِ داخل حبجرتك حرة طليقة .. وسرعان مائلاحظ ارتفاعها عاليًا والتصافها بِسقف الغرفة .. تستمر هذه الطاهرة لمدة ساعات طوبلة !

والسبب أن دعك البالونات بقطعة الصوف بعمل على اكتسابها لشحنات كهربائية سالبة ...

ولأن الجسم غيير المشحون يعمل على جدب الجسم المشحون فيإن البالونات تظل ملتصفة بالسقف حتى تتعادل الشجنتان .. بعدها ثهوى البالونات !

وسبب التصاق البالونات بالسقف لعدة ساعات أن الهواء الجاف موصل غير جيد للإلكترونات !

### للتلوين!



#### حل الاختبار النفسي

إذا جنمنعت أقل من 7 نقباط فنأنت قنائد عتباز تتبمتع بناغس السليم والشَّيرف وحب الأخرين . تعرف حدود اللباقة وتكون صارمًا فيما يخص العمل .

إذا جمعت من (7 - 13) نقطة فأنت فائد متسقط لاتعبرها الفرق بين الصرامة لمعلجة العمل والصرامة لجُرد الصرامة . كن أكثر تمهمًا وتسامحًا لتحقق النجاح الفرون محب الاخرين .

إذا جمعت بين (13 - 18) بقطة فنأنت قائد جيت ولكن مشناعرك الشنخصية وبعض الزلات المنفيرة في شنختصيتك تؤثر على سبيتر العمل .. حاول أن تتنخلص من تأثير مشاعرك عليك ?





حدادث في





أصلى بسمع شوية أغانى (راب) .. إيه رأيك فيها ؟



(راب) فی عینك قلیل الأدب.. أنا برضه أسمع أغانی و كلام فاضی من ده ؟

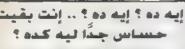


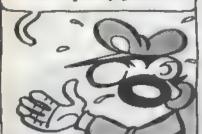
ارید (ن استفسر من (خالانتینو) عن نوع (الچیل) الذی یثنت به شعره .

هانى محيى – حلمية الزيتون



















- كل المُركَّبات الكيميائية تضرَّ بالشعر ولذلك يستعمل (خالانتينو) (چيل) طبيعي مكوَّن من زيت الطعام المُخلوط بعسل النحل !







الشروف ا

(الإرهاب والكباب) (طعمية بالشطة) (مكروبة بالصلصة) (حرب الفراولة) . إيه العلاقة بين السينما والأكل ،

منال عدلي - الزمالك



- السييما ماهي إلا (أكل) عيش !



هل يمكن ان ينصلح حال الكرة المصرية ؟ شريف كامل - النعام



باشريف اتفرّج وانت ساكت!



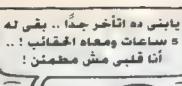


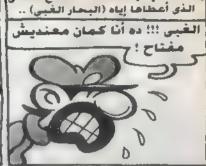
إذا كانت اسعار الأحدية بار ، فمتى كانت اخر مرة اشترى فيها خليل البخيل حذاءً ؟ سعيد خيرى مسطرد

د. (النا

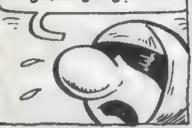


كانت وهو في الابتدائية عيدما اشترى له والده حذاء استك مطاطى (يمط) مع النمو الطبيعي للفدم.





وقصت عليه والدثه قصة اللفتاح الخاطئ



وبعدين يابنى ؟.. أنا تعبانة قوى .. وعاوزة آنام .. تعال ننزل فى أى فندق ..



للأسف ياماما .. جيبي



الغبر !!! لخبط كل حاجة .. كل حاجة !



ولا أنا يابني .. الفلوس كلها في احْمَائب

عالمية المشاكل التي تحدث في ملاعبنا سببها الحكام وضعف شخصيتهم فما الحل ٬ الحكام وسعف – (وسيم

البرانيشء



الحل في عاية البساطة ولايتطلب سوى إرسال الحكام في دورة تدريبيه داخلية إلى موقف ميكروباسات العتبة !



ملخص مانشر ، نجح (حاتم ) في المودة الى الأضى البعيد وبالتحديد إلى سنة 1900 قبل الميد وبالتحديد إلى سنة 1900 قبل المياذ حيث الترة بعكم الملك ( إمنمحات الثاني ) ودلك للحصول على أحد الكنوز التي دهنها الفرعور ، وهناك اسمع بالمبدهة الى النبيل ( خنفرو ) وزوجته بتحدثان بشان الريارة التي سيقوم بها ( نه ) خبير دهن كمور الملك وزوجته اليهما ... واستطاع ( حاتم ) أن سدس بين خدم القصر بحيلة بارعة قام بها ا





ماهی اخر اخبار (حاتم الطانی) مع منتجه الجدید (شای الشوائب) ۲ احمد حسان – دمنهوی

الترب زائدل !



لم يطرح الشباي في الاستواق حتى الان تستبب مشاكل مع الرقابة الصناعية لأن نسبة الشوائب في شاي حاتم اقل من النسبة المسموح بها (80 ٪) '



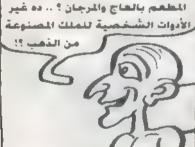


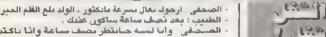
وكمان 3 توابيت من خشب الأبنوس

ح أقولك ؛

بالله ! 10 قائيل من الذهب للملك في مراحل عمره ، و 25 صندوقا محملة بالجواهر واخلى الخناصة بزوجوته







· الصبحةي وأنا لبينة حيانقطر بصيف سياعة وأذا باكتب

بالقلم الرصاص ؟













الأولى: أنا أكره محمود بشدة وأريد أن أوقعه في مصيبة ؛ الثانية . تزوجيه ١



قال حد نواب البرقار الفريسي بحماس إن هذا البلد محمّاج رجل حبريء بشق طريفة بحماس بجبو الهدف بلابوقف ومحطم كل مانقف في طريقة قابل بجد هذا برجل تأثير أخراء هل بحثم عنه بين سائقي التأكسي ؟



• الرجل الذي له أولاد ، لا يحتاج إلى ضبط جرس المنبه (



الولد : حلمت بشوكة دخلت في رجلي الأب: طبعًا مادام بتنام حافي ا













الأول هنا الرجل بكسب ررقه من صراح والام الأحرين

- الثانى : ياساتر هل هو رئيس عصابة ؟ الدارية على مادي استان ا
  - الأول: لا .. طبيب استان ا









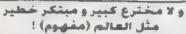


الفكهامى خيلو البطبح محمنه وكيلو البقاح بعشره حنيهات المشترى ماصبلالى كيف يكون النفاح اغلى من البطبح مرغم إن النفليج اكبر حجمًا ؛







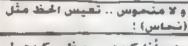


لا مؤخذة .. مغامراتي كثير الأيام دى .. لكن أعمل إيه ? .. كل الأبطال



و لا عجور متصابی کــ (محمود 2 أحمد) مش تقولولى : كل سنة و أنت طبت ؟ النهار ده عبيد الطفولة\_





هو أنا كده .. حظى كده !



اللريض . هل صحيح أن الرائدة الدودية ليس لها فائدة للايسان ٢ الطبيب مراقال هذا على الإقل فيها زرق وفائدة كبرى فلأطباء









- السيدة : لقد أعطيتك خمسين قرشًا هذا الصياح عندما كنت في الشارع المجاور ،

- الشَّبحادُ : نعم ولكني افتتحت فرعًا جديدًا هنا ١















- الصديق: الجو جميل هذه الايام بعد ماحضر الربيع.

- المدير المشغول: خليَّه يتفضَّل!





شَرةَ اختلافَانَ .. إذَا استطعت التوصل إليها في أقل من دقيقتين فأنت قوى اللاحا

## المناح حالام !





الثَّهِنَّ فَي مَصَر

2

ومنا يصادله بالحولار الأمنزيكي

